



<http://www.espaces-marx.net>  
en Toulouse-Occitanie

Après nos ateliers consacrés aux travaux  
de **Sophie Wahnich** sur la Révolution  
Française et de  
**Michèle Riot-Sarcey** sur celle de 1848,  
nous vous invitons à

participer à l'atelier-débat animé par **Martine Steinmetz** sur

**"Le procès de la liberté :  
(une histoire souterraine du XIX<sup>ème</sup> siècle en France)"  
de l'historienne Michèle Riot-Sarcey**

**Jeudi 22 juin 2017 à 20h30**

à la **Maison des Associations** (salle n°2)

3, place Guy Hersant

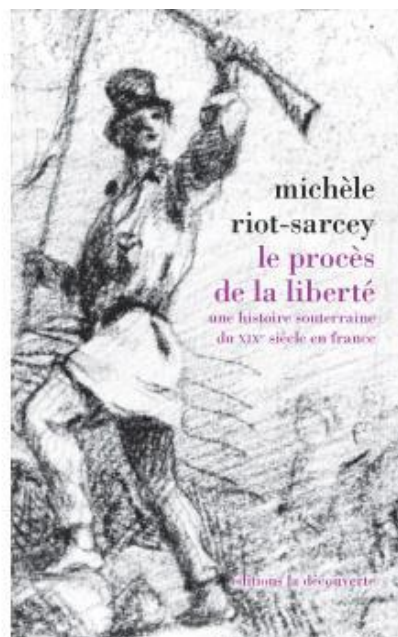
(entrée, face au 75 de la rue du Férétra à Toulouse, Métro Empalot)

Dans cet ouvrage, **Michèle Riot-Sarcey** fait revivre les idées de liberté surgies au cours des expériences ouvrières et des révolutions sociales du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Ces idées largement oubliées car minoritaires et utopiques, incomprises à leur époque, ont été maltraitées par une histoire devenue canonique. Leur actualité s'impose pourtant aujourd'hui, à l'heure où l'idée de liberté individuelle a été dissociée de la liberté collective et réduite au libéralisme et à l'individualisme.

Ce passé inaccompli y est revisité à partir de publications politiques, archives, romans, poésies, tableaux, etc. Y sont remis en perspective les parcours d'hommes et de femmes du peuple si nombreux à s'engager dans les chemins de la révolte : Louis Blanc, Victor Considérant, Blanqui, Proudhon, Saint-Simon, Hugo, mais aussi Pauline Roland, Michel Chevalier, Ballanche, Pecqueur, Jeanne Deroin...

Cette fresque historique démontre la pertinence de la pensée de **Walter Benjamin** sur la nécessité de "faire exploser les continuités historiques". Elle invite à comprendre autrement les symboles du XIX<sup>o</sup> : philosophie du progrès, contrôle de l'ordre social, « mission civilisatrice » de la république coloniale... Elle donne à voir sous un jour nouveau les rêves du passé, dont l'actualité prend sens dans la quête d'un avenir radicalement autre.



**M. Riot-Sarcey** est historienne du politique et du féminisme, et professeure émérite d'histoire contemporaine et d'histoire du genre à l'Université Paris-VIII-Saint-Denis. Elle a publié : *La Démocratie à l'épreuve des femmes*, *Trois figures critiques du pouvoir*, *le Réel de l'utopie*, *Histoire du féminisme, 1848 : la révolution oubliée*, *le genre en question*.