



DUO GNAWA DE L'ENSEMBLE SOUDANIYA FESTIVE, POPULAIRE, RITUELLE ET DANSANTE !

En partenariat
avec le CIAM / La Fabrique / Université Jean Jaurès

**mercredi 23 mars
à 20h30
à la Maison de Quartier
de Bagatelle
(impasse du Bachaga Boualem)**

Entrée gratuite



Soudaniya

Rassemble plusieurs percussionnistes et danseurs toulousains d'origine marocaine. Ce groupe a innové, sous la direction de maître Mou-nim Rabahi et a pu concevoir d'autres rythmes et chants afro-cubains.

Les Gnaouas ou Gnawas sont des descendants d'anciens esclaves noirs issus du Sénégal, Soudan, Ghana... Selon de vieux et rares érudits gnaouis, la musique et les rituels gnawas, auraient des origines communes avec le vaudou, la santeria cubaine et le candomblé brésilien. Ces pratiques d'origine Yoruba, Angola ou encore Fon ont dû se métamorphoser pour survivre et adopter l'islam comme religion afin d'assurer leur continuité.

www.maison-quartier-bagatelle.fr - mquartierbagatelle@laposte.net



Maison de Quartier de Bagatelle - Permanence tous les vendredis de 18 à 19h