



bienvenue !

mais c'est quoi,
le Kiosk ?

Lors de l'expulsion du Clandé (squat dans la rue de Quéven de 1996 à 2006), le tout jeune Kiosk est trimbalé avec ses bouquins, ses revues et ses brochures à quelques rues de là, dans le quartier Arnaud-Bernard, au 3, rue Escoussières. En 2016, un nouveau déménagement s'impose et le Kiosk est accueilli à la Chapelle. Deux ans de travaux transforment la remise du fond du jardin en un infokiosque qui se respecte.

Depuis 2019, on a fait des fêtes et on a eu envie de recommencer ! En plus, cette année, on fête les 30 ans de la Chapelle !

programme→

samedi,
dans le Jardin
accueil
11:00

logistique **d**es **a**nti-venins

Comment fabrique-t-on un anti-venin? Derrière nos produits pharmaceutiques, ce qui pointe le bout de son nez, c'est l'immense complexité logistique du monde. Transporter, stocker, compter, optimiser : de la capture des serpents à la livraison des petits et très chers composés, c'est un mode de pensée et de gouvernement qui se dessine le long des chaînes de distribution qui relient les centres et les périphéries du capitalisme.

Une **i**mprimerie **d**e femmes

Imprimerie non mixte fondée à Paris en 1982 par quatre militantes du MLF désireuses de créer un lieu de travail bienveillant dans une période d'effervescence et d'initiatives féministes, Voix Off a existé jusqu'en 1988. Pan méconnu de l'histoire de l'imprimerie et de la diffusion des idées et des luttes, Voix Off (Cahier des typotes, 2022) raconte ainsi l'histoire d'une imprimerie qui rendait disponibles des textes écrits par d'autres femmes, des revues féministes et lesbiennes, des affiches, des tracts et des livres, et manifestait son opposition à la domination masculine dans ce domaine.

repas
12:30
14:30

14:30
**avec Mathieu
Quet**

16:00
**avec Natalia
des Cahiers
des Typotes**

Sale défaite **e**t boule à **f**acettes

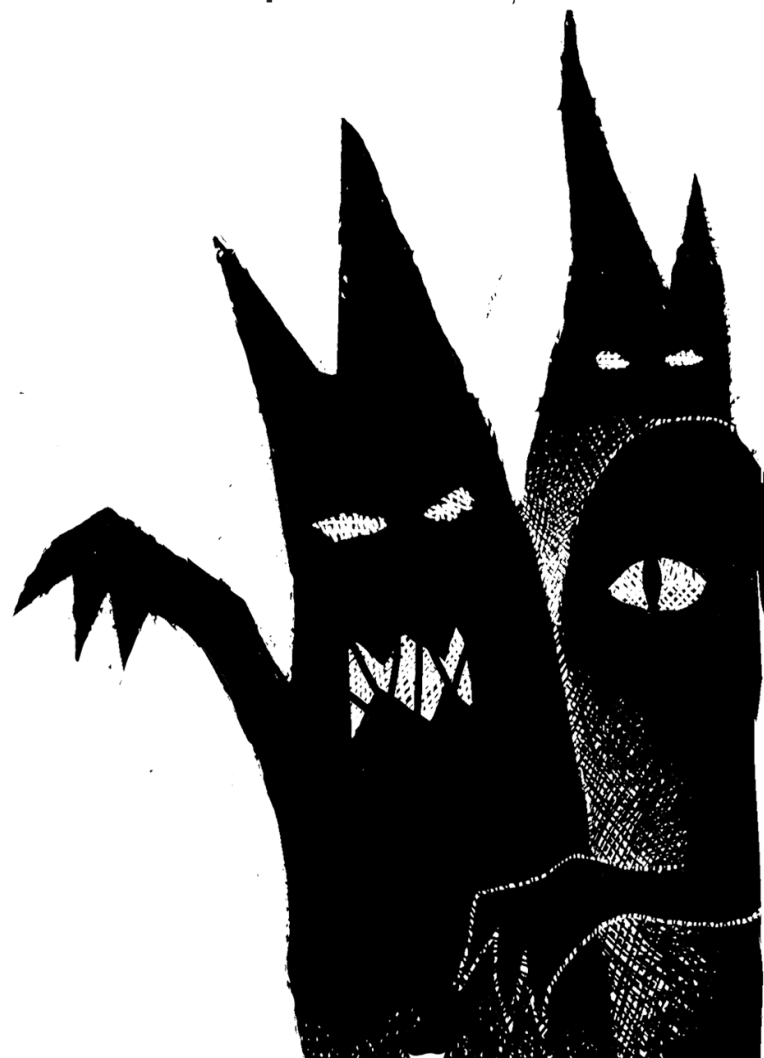
*DJ set de fin de journée
sous les guirlandes,
ambiance garantie !*

18:30
**avec
McGregus
et DJ Gigi**

apéro

*Tartinades et
salades en tous genres !*

18:30



samedi,
dans la Chapelle



toulouse
espace
sensible

Le collectif s'est donné l'objectif de compiler des témoignages sur la transformation de notre ville. Quels sont les rapports sociaux qui la traversent ? Comment transmettre les souvenirs de certains quartiers qui ne sont plus ? Pendant tout le week-end, vous pouvez trouver sur l'estrade au fond de la Chapelle des écoutes, une expo, des cartes et des membres du collectif pour vous en parler.

11:30
avec T.E.S.

pente
raide

Dans un récit de voyage qui nous amène jusqu'en Iran, Marvic, l'auteur de *Pente raide* (Ici-bas, 2023) raconte le harcèlement, un viol et les épreuves qu'elle a dû affronter pour continuer à vivre après son agression. Toujours poignant, parfois déroutant, ce livre est un témoignage sans fard sur l'entrave que constitue la culture du viol pour les victimes en quête de reconstruction. Il contribue aussi à une réflexion essentielle sur la justice, le processus de réparation après une expérience traumatique, ainsi que l'indépendance et la liberté.

14:00
avec Marvic

intermède :
toulouse
espace
sensible

15:30
avec T.E.S.

Une
histoire du
sabotage

L'auteur de *Histoire du sabotage* (Libre, 2022) vient nous présenter l'histoire d'une stratégie, d'une tactique de lutte contre l'oppression dans le monde du travail ou ailleurs (luttons antimilitaristes, écologistes notamment, etc.). Le fil du récit remonte aux époques pré-industrielles et court jusqu'à notre XXI^e siècle, en passant par les débats de la CGT de la Belle Époque. Sous ses diverses formes, ses visées individuelles ou collectives, cette attaque contre la domination matérielle et immatérielle se perpétue dans le combat contre le système techno-industriel contemporain.

16:30
avec Victor
Cachard



samedi,

dans le Kiosk

poudres et explosifs

De la vieille poudrerie nationale du XIX^e siècle aux géants contemporains comme Airbus, Safran ou Thalès, le *païs* de Nougaro est un point central du complexe militaro-industriel français. Une véritable poudrière qui, lorsqu'elle n'explose pas sur place, répand la mort et la désolation partout dans l'empire. Projection du documentaire *La Poudrière*, et échange autour de perspectives de luttes antimilitaristes, car quand la fête pue le cadavre, on peut venir casser l'ambiance.



14:30

avec **Enquête Critique**

Littérature décadente

Les Âmes d'Atala arrivent de Lille pour nous présenter leur maison d'édition consacrée «aux littératures finisécularaires, qui ont pour but de révéler la monstrueuse beauté de textes déviants». Y sera présentée une de leur dernière publication, *L'Année de Clarisse*, roman fin-de-siècle écrit par Paul Adam.

17:00

avec **Les Âmes d'Atala**

dimanche,

dans le Jardin

accueil

11:30

archives TPG

Présentation-discussion avec le collectif toulousain Archives TPG, qui a vu le jour début 2022. Groupe militant et autogéré, ses membres souhaitent avant tout offrir des espaces de discussions, d'échanges et de création autour des archives TPG à un niveau local. C'est de façon ludique, coopérative et inventive qu'ils se proposent de cartographier, glaner des récits, réveiller les mémoires, visibiliser les vécus passés et présents, lutter en somme !

repas

12:30
14:30

13:30

avec **Archives TPG**

Sangliers

On dit des sangliers que leurs dégâts coûtent, qu'ils ne dévient pas leur course lorsqu'un véhicule les rencontre, que leur nombre est hors de contrôle et qu'il faut dès lors les réguler. Mais eux, que font-ils de leurs nuits et de leurs jours, comment reçoivent-ils ces traces humaines que sont une route, une culture, une battue en montagne ? Le discours sur ces animaux est majoritairement celui de chasseurs, vétérinaires, épidémiologistes, gestionnaires d'espaces protégés et personnalités politiques. Roméo Bondon (auteur, avec R. Mathevet, de *Sangliers*, Actes Sud, 2022, et de *Cause animale, luttes sociales*, Le Passager Clandestin, 2021), parti à l'écoute des sangliers dans leur habitat, propose ici une transformation du regard sur ce véritable « animal politique ».

15:00

avec **Roméo Bondon**

musiques et cultures populaires

Un soir de 1947, Alan Lomax, inlassable collecteur des cultures populaires, et notamment de la musique des afro-américain-es, réunit trois bluesmen de la région du Delta du Mississippi dans un studio à New York et leur demande ce que c'est que le blues. Le livre *Blues in the Mississippi night* (Bout de la ville, 2021) retrace cette conversation. Nous en écouterons les prolongements musicaux et sociaux.

17:00

avec les
édition du
Bout de la Ville

atelier de gravure

sur Tetrapack !

16:00

17:30

avec
La Forcenée

dimanche,

dans la Chapelle

guérilla et extractivisme

La traductrice du *Livre de la Jungle insurgée*, de Alpa Shah, paru aux éditions de la Dernière Lettre, vient nous parler du contexte de la guérilla naxalite en Inde : révolutionnaires maoïstes et autochtones insurgé-es se battent contre les multinationales et l'État qui accaparent les terres pour l'extraction minière. Dans un récit sensible et subtil autant que rigoureux, le livre nous embarque au cœur de la résistance indienne à la dépossession productiviste, entre lutte armée et idéal communautaire.

12:00

avec
Celia Izoard

Contre la loi Darmanin

Dans la cuisine du gouvernement, le sous-chef Darmanin préparerait un menu en deux services. Pour mieux faire avaler ce projet de loi immigration, on nous proposerait d'abord une entrée de « gauche », sauce travail et intégration, avant de nous amener le plat, arôme répression et mesures d'éloignement... même Gérard Larcher s'indigne devant un tel « saucissonnage » ! Au programme, critique plus ou moins culinaire de ce projet de loi Darmanin, dont les odeurs devraient se faire sentir prochainement, et présentation d'initiatives contre toute cette tambouille.

14:00

avec
le GISTI et
Watizat

Luttes anti-carcérales

On vous propose une discussion modérée par La Sellette autour de la violence judiciaire et la censure avec ces deux collectifs. Le nouveau numéro de *L'Envolée* est en préparation autour de cette nouvelle forme de répression administrative, où les textes qui dénoncent la violence pénitentiaire se retrouvent censurés. Dans le livre *Un peu de bon sens que diable !* (Niet! éditions, 2022), le collectif la Brèche dénonce les conditions de l'enfermement et comment celui-ci marque les corps.

15:30

avec L'Envolée
et La Brèche



montagnes de câbles

Le dernier numéro de *Nunatak* est paru cet hiver. Il y est question des relations entre personnes néo-rurales et autochtones, de reproduction de classe, des *a priori*, de l'entre-soi. Cette discussion sera l'occasion d'évoquer ces thèmes et plus particulièrement l'entreprise POMA, inventrice du télésiège, symbole de l'industrie touristique en montagne, qui se reconvertit aujourd'hui dans le transport de déchets nucléaires.

17:00

avec
Nunatak

dimanche, dans le Kiosk

fédération anarcho-punk

Dix ans durant, entre 1998 et 2008, des punks anarchistes d'Espagne se sont regroupé-es en une fédération : la Federación Anarco Punk. Cette discussion sera l'occasion de revenir sur les actions, le développement des squats et les luttes anarchistes qui ont émaillé la péninsule à cette époque.

14:00

avec un
**membre de
la FAP et
Papercore**

i wanna be loved (by you)

Agnès, dans son roman autobiographique, nous conte une partie de sa folle jeunesse. À l'aube des années 1980, elle quitte Toulouse pour Paris. Punk, elle rencontre la scène alternative — une vie sauvage pleine de sexe, de rock'n'roll, et de drogue. Le voyage est rude, les mort-es sont nombreux-ses. La face sombre de ces années 1980 que l'on nous présente bien trop souvent comme radieuses.

16:00

avec
**Agnès
Despouilles**

tous les jours...

Les livres, les fanzines, les brochures et les disques du *Kiosk* s'étaleront devant vos yeux ébahis. Les infokiosques de la *BAF*, du *Placard brûle*, de la *BIM* et de *l'Accalmie* présenteront leur sélection. *Alarmphone* tiendra un stand d'informations à propos du soutien et de la solidarité avec les réfugié-es en mer. Des déambulations sonores dans l'histoire des luttes toulousaines seront organisées par *Toulouse Espace Sensible* sur l'estrade dans la Chapelle. Des images et des affiches hautes en couleur seront accrochées par *David P.* !

pour prolonger...

Après la fête, on pourra rejoindre un concert organisé par *Tout ce qui brûle* au local Piquemil et se détendre autour de musiques bruyantes (pour celles et ceux que ça détend) :

Corps vidés
(*powerviolence, Toulouse*)
Grief
(*punk, Toulouse*)
Radura
(*emocore, Milan*)

le 2 juin,

venez au Kiosk pour découvrir *Radio It Yourself*, lors d'un plateau pirate autour de ce petit manuel technique d'autonomie radiophonique.



samedi,

accueil **r**epas
11:30 12:30

14:30

apéro
18:30

*Tartinades et
salades en
tous genres !*



*dans le
jardin*

11:30

14:00

14:30

15:30

16:00

16:30

17:00

18:30

**Logistique des
anti-venins** 1H

**Une imprimerie
de femmes** 1H30

**Sale défaite
et boule à
facettes** (DJ SET)

*dans la
Chapelle*

**Toulouse
Espace
Sensible** 1H

Pente raide 1H

(INTERMÈDE)
**Toulouse
Espace
Sensible** 30MIN

**Histoire du
sabotage** 1H

**Montagnes
de câbles** 1H

*dans le
Kiosk*

**Poudres et
explosifs** 1H

**Littératures
décadentes** 1H

dimanche,

accueil **r**epas
11:30 12:30

14:30



*dans le
jardin*

12:00

13:30

14:00

15:00

15:30

16:00

17:00

Archives TPG 1H

Sangliers 1H30

**Atelier
de gravure** 1H30

**Musiques et
cultures
populaires** 1H30

*dans la
Chapelle*

**Guérilla &
extractivisme**
1H30

**Contre la loi
Darmanin** 1H

**Luttes anti-
carcérales** 1H30

**Montagnes
de câbles** 1H

*dans le
Kiosk*

**Fédération
anarco-punk** 2H

**I Wanna Be
Loved (By You)**
1H