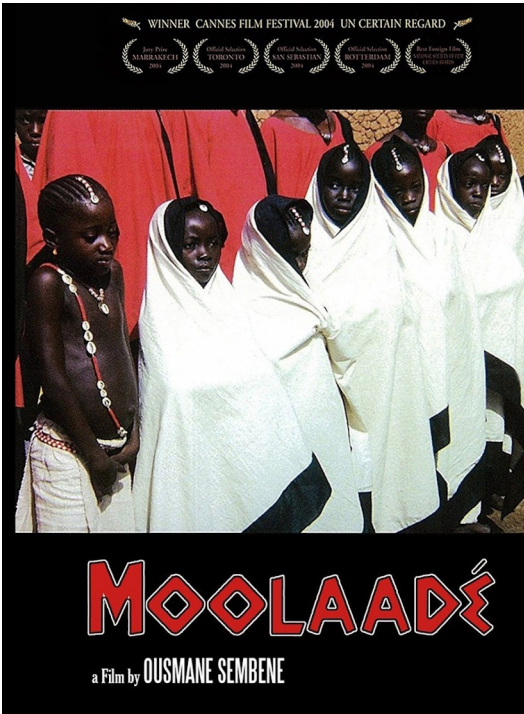


Ciné Palabres présente

En amont de la Journée internationale
de lutte contre les mutilations sexuelles
féminines (6 février)



vendredi
20 janvier 2023, 19h

Espace des Diversités
et de la Laïcité
38, rue d'Aubuisson,
Toulouse

Projection suivie
d'un échange avec
Mélane Casier,
de l'association
Les Orchidées rouges,
et du pot de l'amitié

Entrée gratuite



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar.
Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire
des femmes africaines et, plus généralement, de
l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour
l'égalité femmes-hommes, contre les discrimi-
nations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr // www.facebook.com/cinepalabres/



Moolaadé

Fiction du réalisateur sénégalais **Sembène Ousmane**
2004 - Burkina Faso - 117 mn - VOSTF [bambara, français]

Parce qu'elle a refusé de faire exciser sa propre fille il y a sept ans, Collé Ardo voit débarquer chez elle un matin quatre petites filles. Apeurées, celles-ci lui demandent asile et protection car elles viennent de fuir la cérémonie d'excision actuellement en cours au village. Très vite, les exciseuses et mères se présentent aux portes de la maison de Collé Ardo pour récupérer les fillettes. Deux valeurs s'affrontent alors : le respect du droit d'asile, le « Moolaadé » et la tradition de l'excision, la « Salindé ».

Équilibrant savamment son film entre drame et comédie sociale, Sembène Ousmane parvient à toucher du doigt tous les paramètres sociaux et culturels qui se jouent autour de la question de l'excision. Au cœur d'un village africain dont le nom n'est pas précisé, la courageuse Collé Ardo devient un symbole de révolte contre une pratique barbare et les intégrismes qui y sont liés.

De la pratique barbare qu'est l'excision, Sembène Ousmane nous en fait voir toutes les douleurs : les visages terrifiés des fillettes, le moment traumatique de la « coupure » [...], les souffrances à endurer lorsqu'une femme excisée fait l'amour [...].

Bien documenté, superbement

interprété [...] et parfaitement maîtrisé dans la forme et le fond, Moolaadé est un argument de poids dans tout discours contre l'excision et un chef d'œuvre du septième art.

Lola Simonet, Africavivre

L'association **Les Orchidées rouges**, basée à Bordeaux et à Abidjan, œuvre pour l'éradication des mutilations sexuelles féminines, du mariage forcé, et de toutes les formes de violences faites aux femmes et aux jeunes filles dès leur très jeune âge.

Elle accueille les femmes et les jeunes filles victimes d'excision et de mariage forcé, et les accompagne dans une démarche interculturelle, dans leur reconstruction globale, jusqu'à leur (ré)insertion sociale et professionnelle.

<https://lesorchideesrouges.org/>